CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundado por Salvador Sammaritano
- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **60**
Exhibición Nº
7752

Malba Cine

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a:
ccnucleo@hotmail.com

Buenos Aires, viernes 13 de septiembre de 2013

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

LA RAZÓN DE ESTADO

(*La raison d'état*, Francia - 1978)

Dirección: ANDRE CAYATTE. *Argumento:* sobre una idea de Jean-Marie Guillaume. *Guión*: André Cayatte, Jean Curtelin. *Dirección de fotografía*: Armando Nannuzzi. *Diseño del film*: Robert Clavel. *Música original*: Vladimir Cosma. *Montaje*: Paul Cayatte. *Sonido*: Guy Villette. *Elenco*: Jean Yanne (Jean-Philippe Leroi), Monica Vitti (Angela Ravelli), Michel Bouquet (Francis Jobin), François Périer (Prof. Marrot), Jean-Claude Bouillon (Bernard Moulin), Hubert Gignoux (ministro de guerra), Gabriel Jabbour (Meslan), André Reybaz (jefe de seguridad), Jean Rougerie (Primer Ministro), Michèle Lituac, Georges Chamarat, Jess Hahn (agente de la CIA), Maristella Greco, Ermanno Casanova, Jean-Pierre Delage, Bernard Salvage (el abogado), Jean-Pierre Zola, Giacomo Assandri (Vittorio), George Birt, Ugo Bologna, Michel Fortin, Pippo Merisi, Carlo Sabatini, André Valardy, Dominique Vallée. *Producción:* Sergio Gobbi. *Productoras*: Paris-Cannes Productions, Alpes Cinéma, Mida Produzioni Cinematographiche. *Duración*: 95’.

El Film

Un profesor descubre que un alto funcionario y su país son responsables de la muerte de 240 niños, dado que el avión ha sido abatido por misiles vendidos ilegalmente. Él y su colaboradora descubren al precio de sus propias vidas que la “razón de Estado” es siempre un estado de legítima defensa.
Quizá el más popular de los muchos films políticos de Cayatte, La razón de Estado describe primero el proceso mediante el cual se realiza el comercio de armas entre las naciones que las fabrican y las que las compran, prescindiendo de controles y tratados, y enseguida el operativo que se pone en marcha para encubrir ese proceso cuando alguien amenaza con denunciarlo.

(Extraído de www.malbacine.org.ar)

Faltan 65 días para Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Rogamos apagar los celulares
No se pueden reservar butacas